



Smithsonian Institution

*Archives of American Art*

## Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Sandoz, Marc, 1962

Extracted on Apr-17-2024 12:30:05

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website ([transcription.si.edu](https://transcription.si.edu)), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the Archives of American Art as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the Archives of American Art website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact Archives of American Art or [transcribe@si.edu](mailto:transcribe@si.edu)

For more information on this project and related material, contact the Archives of American Art. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

[[underline]] -2- [[/underline]]

M. Marc Sandoz

Le 5 décembre, 1962

Ce matin j'ai également reçu votre mot du 19 novembre, me communiquant la réponse à votre réclamation près l'Administration Italienne. Ce pays échappe décidément à toutes les règles modernes, tant au point de vue télégraphe que poste, ainsi que nous le savons si bien, vous et moi.

Vous le devinez, je ne suis pas autrement surpris de cette fin de non recevoir.

Enfin, concernant l'angelot en marbre, votre câble m'avait donné un certain espoir, mais l'absence de nouvelles me laisse craindre un échec.

Quoiqu'il en soit, j'attends avec impatience vos détails concernant ces négociations.

Veuillez me croire, cher Monsieur Sandoz, bien sincèrement vôtre.

Germain Seligman

Monsieur Marc Sandoz  
30 Rue St. James  
Neuilly s/Seine  
France

M. Marc Sandoz

Le 5 décembre, 1962

Ca matin j'ai également reçu votre mot du 19 novembre, me communiquant la réponse à votre réclamation près l'Administration Italienne. Ce pays échappe décidément à toutes les règles modernes, tant au point de vue télégraphe que poste, ainsi que nous le savons si bien, vous et moi.

Vous le devinez, je ne suis pas autrement surpris de cette fin de non recevoir.

Enfin, concernant l'angelot en marbre, votre câble m'avait donné un certain espoir, mais l'absence de nouvelles ne laisse craindre un échec.

Quoiqu'il en soit, j'attends avec impatience vos détails concernant ces négociations.

Veuillez me croire, cher Monsieur Sandoz, bien sincèrement vôtre.

Germain Seligman

Monsieur Marc Sandoz  
30 Rue St. James  
Neuilly s/Seine  
France

Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Sandoz, Marc, 1962  
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers  
Extracted Apr-17-2024 12:30:05



**Smithsonian Institution**

*Archives of American Art*

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](#)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: [www.si.edu](http://www.si.edu)

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](#)