



Smithsonian Institution

Archives of American Art

Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Sandoz, Marc, 1963

Extracted on Apr-23-2024 09:31:15

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website (transcription.si.edu), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the Archives of American Art as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the Archives of American Art website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact Archives of American Art or transcribe@si.edu

For more information on this project and related material, contact the Archives of American Art. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

New York 22, N.Y.

Le 23 novembre, 1963

Cher Monsieur Sandoz,

Comme c'est aimable à vous d'avoir songé à m'envoyer le tirage à part de votre communication sur J. J. Lagrénée, avec votre amicale dédicace, dont je m'empresse de vous remercier.

J n'ai fait jusqu'à présent que la parcourir, et je me rends compte combien les accomplissements de cet artiste me sont inconnus.

A ma honte j'avoue avoir ignoré qu'un des plafonds de la Galerie d'Apollon lui était dû, et je me suis bien noté d'aller l'admirer au cours de ma prochaine visite.

Je vous félicite bien vivement d'avoir entrepris ce travail, car Lagrénée était évidemment un fort bel artiste, réellement par trop négligé. Il est vraiment grand temps que les Français mettent ou remettent en valeur des peintres d'aussi grand talent que les modes et les goûts on laissé retomber dans l'ombre.

Pensez-donc à toute la propagande qui a été faite, par exemple, autour de bien des artistes italiens qui sont loin d'être dignes de ces acclamations.

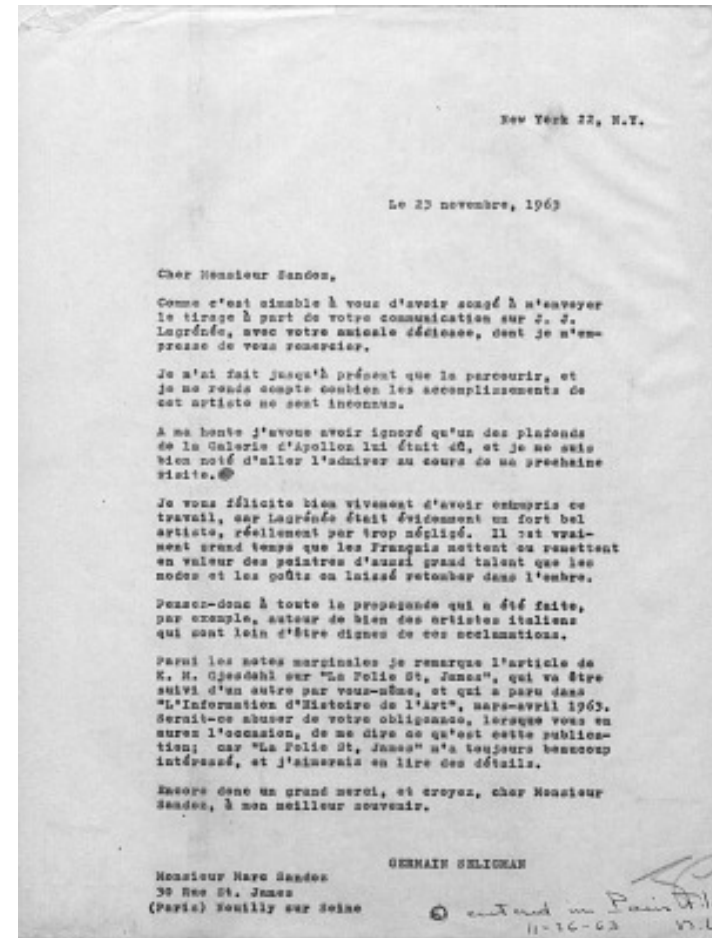
Parmi les notes marginales je remarque l'article de K. M. Gjesdahl sur "La Folie St. James", qui va être suivi d'un autre par vous-même, et qui a paru dans "L'Information d'Histoire de l'Art", mars-avril 1963. Serait-ce abuser de votre obligeance, lorsque vous en aurez l'occasion, de me dire ce qu'est cette publication; car "La Folie St. James" m'a toujours beaucoup intéressé, et j'aimerais en lire des détails.

Encore donc un grand merci, et croyez, cher Monsieur Sandoz, à mon meilleur souvenir.

GERMAIN SELIGMAN

Monsieur Marc Sandoz
30 Rue St. James
(Paris) Neuilly sur Seine

^[[GS
entered in Paris File
11-26-63 N.U.]]



Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Sandoz, Marc, 1963
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers
Extracted Apr-23-2024 09:31:15



Smithsonian Institution

Archives of American Art

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: www.si.edu

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)