



Smithsonian Institution

Archives of American Art

Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Sandoz, Marc, 1964

Extracted on Apr-18-2024 10:49:56

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website (transcription.si.edu), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the Archives of American Art as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the Archives of American Art website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact Archives of American Art or transcribe@si.edu

For more information on this project and related material, contact the Archives of American Art. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

Pradier. Médée (bronze). Votre lettre 3 XII 1964.

J'ai été consulté pour vous le LAMI XIXe siècle. Il est extrêmement succinct! Page 110: Le Médée. Statue en bronze. Salon de 1850 (no 3563)>>. Suit une assez abondante bibliographie, mais rien ne supportant à le Médée>>. Il faudrait donc quelques-uns des titres cités.

La photographie envoyée montre une date (et une signature) sur la colonne: on pourrait comparer avec la date indiquée de 1850.

Le vendeur indique que l'exemplaire de Londres (Victoria and Albert, d'un des princes royaux, qui l'avait commandé) est unique, par contrat passé avec Pradier. L'exemplaire en vente serait une légère réduction de l'original, faite par Pradier pour les mêmes, et conserve jusqu'ici dans sa famille.

18 Déc. 1964.

Pradier. Médée (bronze). Votre lettre 3 XII 1964.
J'en ai été consulté pour vous le LAMI
XIXe siècle. Il est extrêmement succinct:
page 110: Le Médée. Statue en bronze. Salon
de 1850 (n° 3563)>>. Suit une assez abondante
bibliographie, mais rien ne supportant à le
Médée>>. Il faudrait donc quelques-uns
des titres cités.
La photographie envoyée montre une
date (et une signature) sur la colonne: on
pourrait comparer avec la date indiquée de
1850.
Le vendeur indique que l'exemplaire
de Londres (Victoria and Albert, d'un
des princes royaux, qui l'avait commandé)
est unique, par contrat passé avec Pradier.
L'exemplaire en vente serait une légère
réduction de l'original, faite par Pradier
pour les mêmes, et conserve jusqu'ici dans
sa famille.
18 Déc. 1964.

Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Sandoz, Marc,
1964
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers
Extracted Apr-18-2024 10:49:56



Smithsonian Institution

Archives of American Art

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: www.si.edu

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)