



**Smithsonian Institution**

*Archives of American Art*

## **Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Sandoz, Marc, 1964**

Extracted on Mar-29-2024 04:53:34

**The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.**

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website ([transcription.si.edu](https://transcription.si.edu)), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the Archives of American Art as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the Archives of American Art website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact Archives of American Art or [transcribe@si.edu](mailto:transcribe@si.edu)

For more information on this project and related material, contact the Archives of American Art. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

Monsieur Germain Seligman  
New York

Cher Monsieur,

Dessin Tiepolo - Galerie l'oeil - Votre lettre du 3 Déc. 1964.

J'ai vu ce dessin ce matin. Il est en parfait état, dans un parfait état de fraîcheur. Le prix est de 25.000 F (vingt cinq mille francs). Il n'y avait pas de photographie disponible, mais si vous vous intéressez réellement au dessin on me le fera photographier.

Si vous vous intéressez particulièrement aux dessins de Tiepolo, je pourrais un peu suivre la question pour vous. Justement il vient d'en passer plusieurs, d'un réel intérêt dans plusieurs ventes de Londres. Les prix ont été atrocement élevés. Le dessin qui vous intéresse ayant été acheté il y a déjà quelque temps, reste encore avantageux en égard aux dernières quotations, et bien qu'il soit vendu par une galerie.

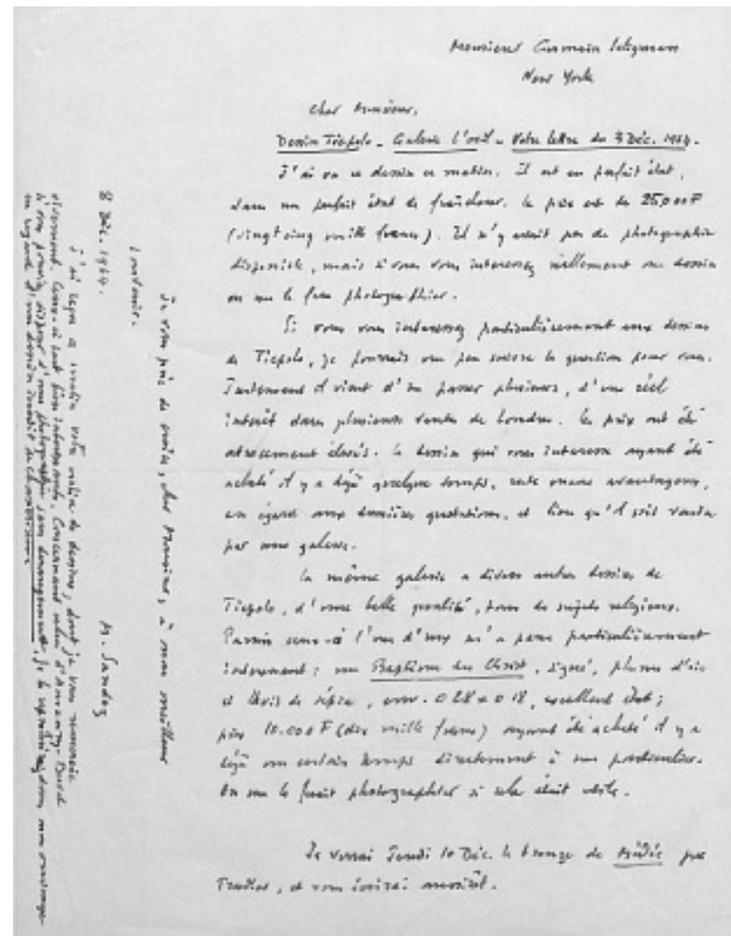
La même galerie a divers autres dessins de Tiepolo, d'une belle qualité, tous de sujets religieux. Parmi ceux-ci l'un d'eux m'a paru particulièrement intéressant: un Baptême du Christ, signé, plume d'oie et lavis de sépia, env. 0 28 x 0 18, excellent état; prix 10.000 F (dix mille francs) ayant été acheté il y a déjà un certain temps directement à un particulier. On me le ferait photographier si cela était utile.

Je verrai Jeudi 10 Déc. le bronze de Médée par Tradier, et vous écrirai aussitôt.

^ Je vous prie de croire, cher Monsieur, à mon meilleur souvenir.

8 Déc. 1964. M. Sandoz

J'ai reçu ce matin votre notice de dessins, dont je vous remercie vivement. Ceux-ci sont bien intéressants. Concernant celui d'Amour Duval si vous pouviez disposer d'une photographie sans dérangement, je la reproduirais dans mon ouvrage en regard d'un dessin inédit de Chassériau.



Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Sandoz, Marc, 1964  
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers  
Extracted Mar-29-2024 04:53:34



## Smithsonian Institution

*Archives of American Art*

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: [www.si.edu](http://www.si.edu)

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)