



Smithsonian Institution

Archives of American Art

Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Baderou, Henri, 1955-1957

Extracted on Apr-18-2024 11:35:15

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website (transcription.si.edu), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the Archives of American Art as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the Archives of American Art website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact Archives of American Art or transcribe@si.edu

For more information on this project and related material, contact the Archives of American Art. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

Paris, le 5 février 1957

Cher Monsieur Saligman,

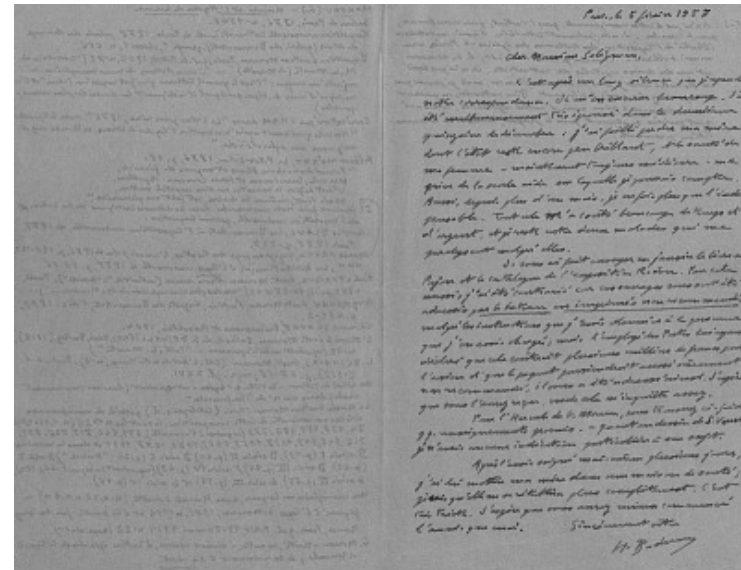
C'est après un long silence que je reprends notre correspondance. Je m'en écrire beaucoup. J'ai été malheureusement très ignoré dans la deuxième quinzaine de décembre: j'ai failli perdre ma mère, dans l'état reste encore peu brillant, la santé de ma femme - maintenant toujours [[mastiau?]] - me grive de la gente ainsi sur laquelle je pouvais compter. Aussi, depuis plus d'un mois, je ne fais plus que l'indispensable. Tout cela m'a coûté beaucoup de temps et d'argent, et qui reste entre danse ses dades qui me paralysent mot qu'elles.

Je vous ait fait envoyer en janvier le livre sur Pajou et le catalogue de l'imposition Riolin. Pour cela aussi, j'ai été contristé sur ces ouvrages vous ont été adussis par le bateau un imprisonnés mon recommandés, malgré les institutions que j'aime dessus à la personne que j'en avais chargé; mais l'employé des postes les ayant déclaré que cela contient plusieurs millions de francs que l'avion et sur la paquet possédait aussi sûrement non recommandé, il vous a été indressé aussi. J'inquire que vous l'avez reçu, mais cela m'inquiète assez.

Pour ;'Huento de la Muran, vous l'avez ci-jointe qq insignements parmi.
- quant au dessin de S. Vouet, ke n'avais encore indication justification à son sujet.

Après l'assin soigné moi-même plusieurs jours, j'ai dû mettre ma mère dans une maison de santé; je sais qu'elle va se rétablir plus complètement. C'est très triste. J'espère que vous auriez mieux commencé l'année que moi.

Sûrement votre
H. Baderou



Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Baderou, Henri, 1955-1957
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers
Extracted Apr-18-2024 11:35:15



Smithsonian Institution

Archives of American Art

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: www.si.edu

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)