



Smithsonian Institution

National Museum of African American History and Culture

J'ai Deux Amours

Extracted on Aug-08-2022 09:00:08

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website (transcription.si.edu), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the National Museum of African American History and Culture as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the National Museum of African American History and Culture website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact National Museum of African American History and Culture or transcribe@si.edu

For more information on this project and related material, contact the National Museum of African American History and Culture. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

Paris, Paris tout entier. Le voir un
jour C'est mon rêve joli.
J'ai deux amours
Mon pays et Paris.

2
Quand sur la rive parfois,
Au lointain j'aperçois
Un paquebot qui s'en va,
Vers lui je tends les bras
Et le cœur battant d'émoi,
A mi voix
Doucement je dis: «Emporte moi»

REFRAIN
J'ai deux amours
Mon pays et Paris.
Par eux toujours
Mon cœur est ravi.
Ma Savane est belle,
Mais a quoi bon le nier
Ce qui m'ensorcèle
C'est Paris, Paris tout entier.
Le voir un jour
C'est mon rêve joli.
J'ai deux amours
Mon pays et Paris

[[stamp]]Toute Commanance doit être adressée AUX 100.000
CHANSON
Henri SORBIER
à BRANNE (Pirone) Pace à la Halle
qui envoie gratis ces curieux Catalogues[[/stamp]]

[[stamp]]Existe en disques PATHÉ à saphir et disques à aiguille
FRANCIS SALABERT[[/stamp]]

[[stamp]]Les Parodies sont interdites et seront poursuivies par
l'Editeur[[/stamp]]

E.A.S. 6195bis

Imp.G.Krier, Paris

Paris, Paris tout entier. Le voir un
jour C'est mon rêve joli.
J'ai deux amours
Mon pays et Paris.

2
Quand sur la rive parfois,
Au lointain j'aperçois
Un paquebot qui s'en va,
Vers lui je tends les bras
Et le cœur battant d'émoi,
A mi voix
Doucement je dis: «Emporte moi»

REFRAIN
J'ai deux amours
Mon pays et Paris.
Par eux toujours
Mon cœur est ravi.
Ma Savane est belle,
Mais a quoi bon le nier
Ce qui m'ensorcèle
C'est Paris, Paris tout entier.
Le voir un jour
C'est mon rêve joli.
J'ai deux amours
Mon pays et Paris

[[stamp]]Toute Commanance doit être adressée AUX 100.000
CHANSON
Henri SORBIER
à BRANNE (Pirone) Pace à la Halle
qui envoie gratis ces curieux Catalogues[[/stamp]]

[[stamp]]Existe en disques PATHÉ à saphir et disques à aiguille
FRANCIS SALABERT[[/stamp]]

[[stamp]]Les Parodies sont interdites et seront poursuivies par
l'Editeur[[/stamp]]

E.A.S. 6195bis

Imp.G.Krier, Paris

J'ai Deux Amours
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers
Extracted Aug-08-2022 09:00:08



Smithsonian Institution

National Museum of African American History and Culture

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: www.si.edu

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)