



Smithsonian Institution

National Museum of African American History and Culture

J'ai Deux Amours

Extracted on Aug-08-2022 10:11:07

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website (transcription.si.edu), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the National Museum of African American History and Culture as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the National Museum of African American History and Culture website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact National Museum of African American History and Culture or transcribe@si.edu

For more information on this project and related material, contact the National Museum of African American History and Culture. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

Collectionnez les Chansons
de Films parlants célèbres!

Ce seront des souvenirs charmants et des documents précieux!

Chaque Chanson est illustrée par des portraits des Stars ou des
photographies du Film

EXTRAIT
du Catalogue des Chansons des Films Parlants, Chantants et Sonores
célèbres

[[5 Columned Table]]
Productions	Titres	Morceaux	Compositeurs	Interprètes
PATHÉ-NATAN	ACCUSÉE, LEVEZ-VOUS	Mélancolia (Mélancolie)		
J. M. LUCCHESI	ANDRÉ ROANNE			
BRAUNBERGER-RICHEBÉ.	AMOUR CHANTE (L')	L'amour chante		
J. BOUSQUET	YOLANDE LAFFON			
SOFAR	ANNY JE T'AIME	Il ne faut pas s'en faire	C. PACHOUTINE	
ANNY ONDRA				
---	Anny je t'aime	---		
---	Cocktail-Fox	---		
OSSO	ARTHUR	Arthur	H. CHRISTINÉ	BOUCOT
---	Nina	---		
---	Le Français moyen	---		
---	Moi j'observe tout	---		
---	Java et Java	---		
---	Je n'ai jamais le temps	---		
---	Je ne sais pas faire ça	---		
A. C. E.	CHEMIN DU PARADIS (LE)	Le Chemin du Paradis	W. R.	
HEYMANN	L. HARVEY & GARAT			
---	Avoir un bon Copain	---		
---	Tout est permis quand on rêve	---		
---	Les mots ne sont rien par eux-mêmes	---		
JACQUES HAÏK	DOUCEUR D'AIMER (LA)	La douceur d'aimer	H.	
VERDUN	VICTOR BOUCHER			
---	Pourquoi?	---		
---	Pour un mot d'amour	SCOTTO	ALICE ROBERTE	
---	A quoi bon (Alina)	C. OBERFELD	LEARDY & VERLY	
PATHÉ-NATAN	ENFANTS DE L'AMOUR (L')	L'Enfant de l'Amour		
R. MORETTI	EMMY LYNN			
---	Valse de l'Amour	J. SZULC	& JAQUE CATELAIN	
PATHÉ-NATAN	JE T'ADORE MAIS POURQUOI?	Je t'adore mais		
pourquoi?	R. ERWIN	A. RANDALL		
PATHÉ-NATAN	LÉVY & Cie	Si vous n'étiez pas aussi jolie	R.	
SYLVIANO	CHARLES LAMY			
LOUIS NALPAS	LILAS BLANCS	Quand refléuriront les lilas blancs		
F. DOELLE	VERA SCHMITERLOW et GASTON JACQUET			
DISTRIBUTEURS RÉUNIS	MARIUS A PARIS	Veux-tu?	XILSER	
SIMONE VALBELLE				
---	En cueillant du muguet	---		
AAFA TOBIS	MON CŒUR INCOGNITO	Quand on est aux Hussards		
de la Garde	C. OBERFELD	MADY CRHISTIANS		
---	Je n'peux pas vivre sans toi	---	FLORELLE	
PATHÉ-NATAN	MON GOSSE DE PÈRE	Petite fleur (Florecita)	J.	
M. LUCCHESI	ALICE COÇÉA			
BRAUNBERGER-RICHEBÉ.	PRISON EN FOLIE (LA)	Sait-on jamais		
ce qui peut vous arriver	R. SILVIANO	NOEL-NOEL et BACH		



| - | Quand on est amoureux | - | - |
| SOFAR | PRIX DE BEAUTÉ | Je n'ai qu'un amour, c'est toi | ZELLER |
LOUISE BROOKS |
-	Mais quand le cœur dit "oui"	R. SILVIANO	-
-	Recuerdos	ZELLER	-
VICTORIA-FILM	QU'EN PENSEZ-VOUS?	Mon cœur vous attend	
W. FORDE	W. FORDE		
PATHÉ-NATAN	ROI DES RESQUILLEURS (LE)	J'ai ma combine	
R. ERWIN	MILTON		
-	C'est pour mon papa	C. OLBERFELD	-
AFA-TOBIS	SOUS LES TOITS DE PARIS	Sous les toits de Paris	
R. MORETTI	A. PRÉJEAN		
-	C'est pas comme ça	-	-
GAUMONT-AUBERT FRANCO-FILM	TARAKANOVA	Tarkanova	
(Chanson de la Bohémienne)	A. ROUBAUD	EDITH JEHANNE	
PATHÉ-NATAN	TENDRESSE (LA)	La Tendresse	R. SYLVIANO
M. JEFFERSON COHN			
-	Do ré mi fa sol	-	ET J. TOULOUT
PAX FILM	TROIKA (LA)	La Troïka	M. K. STEINBERG
TCHEKOWA			
-	Minuit (Mitternacht)	-	-

Pour Piano et Chant, chaque: 6 fr. Pour Chant seul, chaque: 1.50

Tous ces Succès sont édités par SALABERT
VENTE EN GROS: 22, Rue Chauchat - PARIS-9e - 14, Rue de Lozum -
BRUXELLES

ESY
2010.3.6.13.5

J'ai Deux Amours
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers
Extracted Aug-08-2022 10:11:07



Smithsonian Institution

National Museum of African American History and Culture

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: www.si.edu

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)