



Smithsonian Institution

National Museum of the American Indian Archives Center

Museum of the American Indian, Heye Foundation - M.R. Harrington: Correspondence, Professional A-G, 1917-1924

Extracted on Sep-24-2024 10:05:29

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website (transcription.si.edu), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the National Museum of the American Indian Archives Center as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the National Museum of the American Indian Archives Center website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact National Museum of the American Indian Archives Center or transcribe@si.edu

For more information on this project and related material, contact the National Museum of the American Indian Archives Center. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

24 de Marzo de 1919.

Sr. Eduaruo Garcia Feria

Holguin, Oriente, Cuba.

Muy Senor mio:

Va. se acordara, tal vaz, asi americano que vino son Sr. Manuel Tamayo a ver su colleccion de antiguedades indigenas en el mes de Enero, de 1915, pues ese americano soy yo.

Despues de visitar a Va. fui a Baracoa y allí trabajaba casi un ano, hallando una colleccion bastante grande. Ahora estoy preparando un libro de mis descubrimientos, y deseo juntar en el. no solamente el trabajo mio, pero también un resumen de los trabajos de todos los otros que han trabajado en diferentes partes de la Isla.

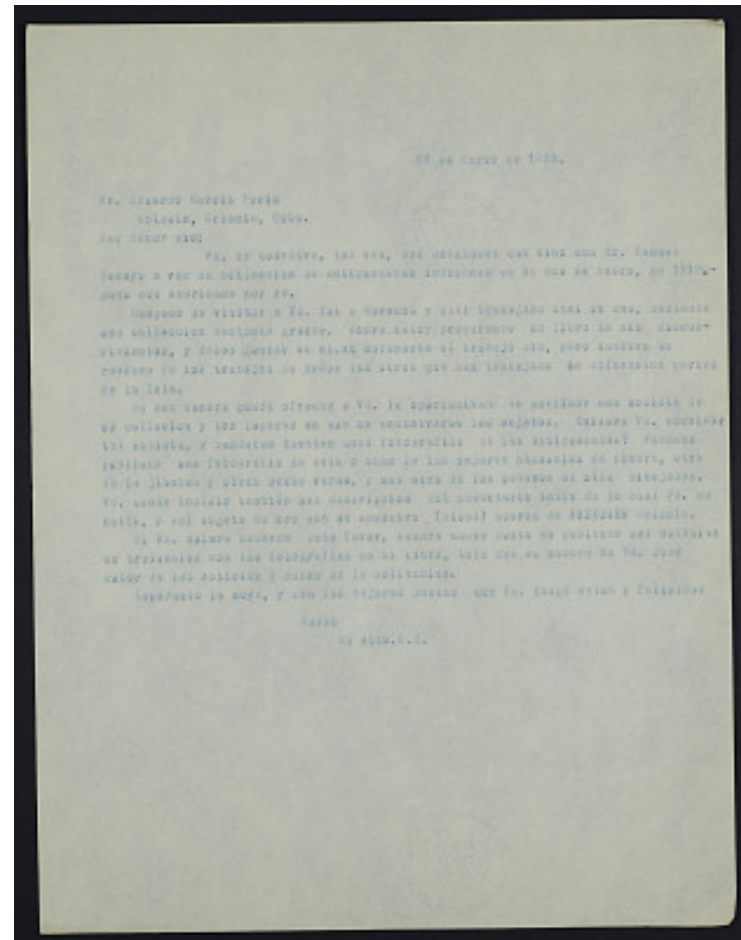
En esa manera puedo ofrecer a Va. la oportunidad de publicar una noticia de su colleccion y los lugares en que se encontraron los objetos. Quisera Va. escribir tal noticia, y mandarme tambien unas fotografias de las antiguedades? Podemos publicar una fotografia de seis o ocho de las mejores hachuelas de pieurs, otra de la jicoteu y otras cosas raras, y una otra de las pedazos de olla dibujados. Va. puede incluir tambien una descripcion del cementerio insis de lo cual Va. me hablo, y del objeto de oro que se encontro (sino?) acerca de (?) Holguin.

Si Va. quiera nacerme este favor tendre mucho gusto en publicar sus noticias en traduccion con las fotografias en mi libro, todo con su nombre de Va. como autor de las noticias y dueno de la colleccion.

Esperando la suya, y con las mejores deseos que Va. tenga salud y felicidad

Quedo

Su atto, S.S.



Museum of the American Indian, Heye Foundation - M.R. Harrington:
Correspondence, Professional A-G, 1917-1924
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers
Extracted Sep-24-2024 10:05:29



Smithsonian Institution

National Museum of the American Indian Archives Center

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: www.si.edu

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)