



Smithsonian Institution

Archives of American Art

Celebrating 175: Correspondence, Frank Duveneck, 1917-1918

Extracted on Apr-19-2024 12:53:11

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website (transcription.si.edu), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the Archives of American Art as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the Archives of American Art website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact Archives of American Art or transcribe@si.edu

For more information on this project and related material, contact the Archives of American Art. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

[[image]]

[[artist initials]] FD.

2

München d. 11te 18/71

Meine Liebe Eltern

Euren letzten Brief von

May [[Mai]] habbe [[habe]] Ich richtig an

Fronleichnamhafte erhalte

[[obscured line - in crease]]

es mich freut zu hören das Ihr alle reicht gesund und

munter sind, um so mehr es mich freut zu hören

über das Glück welcher Papa ghabt [[gehabt]] hat, doch bei

hören muß ich das [[Mamma?]] krankt gewese [[krank gewesen]]

ist — (nun das muß auch vorkommen) wenn man

wieder gesund wird schadet das krank sein [[die Krankheit]] nicht

in manchen fällen [[Fällen]] ist es sehr gut, So auch freue

Ich mich einer besten Gesundheit wie noch vor in

meinem leben es der fall war, krank war

ich genau schon, das fast einen jeder pasert [[passiert]] der

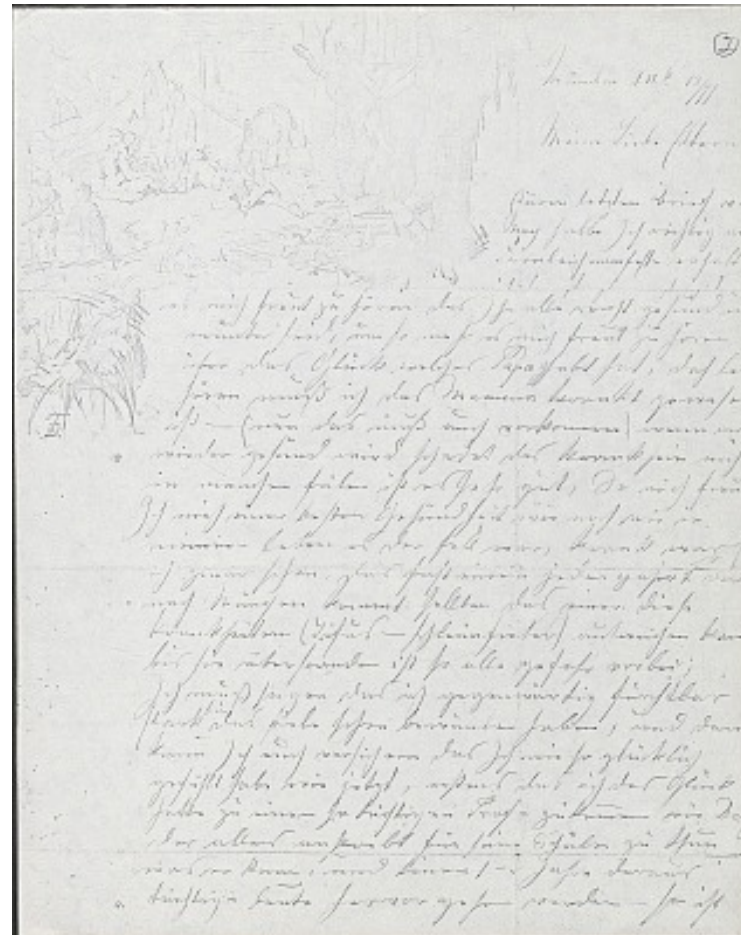
nach München kommt sellten [[selten]] das einer diese

Krankheiten (Tifus [[Typhus]] — Schleimfieber) ausweichen kann

bis Sie überstanden ist so alle gefahr vorbei;

Ich muß sagen das ich gegenwärtig furchtbar

stark bin das fiele [[viele]] schon bewunder [[bewundert]] haben, und dann



kann Ich euch versichern das Ich nie so glücklich
gefühlt habe wie jetzt, erstens das ich das Glück
hatte zu eine—— So tüchtigen Prof = zu kommen wie [[Dietz]]
der alles anstrebt für seine Schüle zu thun [[tun]]
was er kann, und binen [[binnen]] 1 - 2 Jahre daraus
tüchtige leute hervorgehen [[hervorgeht]] werden — so ist

Celebrating 175: Correspondence, Frank Duveneck, 1917-1918
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers
Extracted Apr-19-2024 12:53:11



Smithsonian Institution

Archives of American Art

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: www.si.edu

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)