



Smithsonian Institution

Archives of American Art

Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Jacques Seligmann & Fils (Paris Office) 1941-1947

Extracted on Apr-23-2024 04:54:39

The Smithsonian Institution thanks all digital volunteers that transcribed and reviewed this material. Your work enriches Smithsonian collections, making them available to anyone with an interest in using them.

The Smithsonian Institution (the "Smithsonian") provides the content on this website (transcription.si.edu), other Smithsonian websites, and third-party sites on which it maintains a presence ("SI Websites") in support of its mission for the "increase and diffusion of knowledge." The Smithsonian invites visitors to use its online content for personal, educational and other non-commercial purposes. By using this website, you accept and agree to abide by the [following terms](#).

- If sharing the material in personal and educational contexts, please cite the Archives of American Art as source of the content and the project title as provided at the top of the document. Include the accession number or collection name; when possible, link to the Archives of American Art website.
- If you wish to use this material in a for-profit publication, exhibition, or online project, please contact Archives of American Art or transcribe@si.edu

For more information on this project and related material, contact the Archives of American Art. [See this project](#) and other collections in the Smithsonian Transcription Center.

Paris, le 21 Mai 1947

Cher Monsieur Liechti,

J'ai bien reçu votre lettre du 16 Mai et le plaisir de vous annoncer, que vous recevrez incessamment les objets tant désirés :

[[left margin]] Schiff [[/left margin]]

- 1 statuette en biscuit, baigneuse avec socle en marbre
- 1 statuette en marbre
- 1 coupe en émail de Limoges
- 1 petit groupe en bronze Hercule & le Lion
- 1 annuaire de téléphone de Paris

Tout sera emballé dans une grande caisse, marquée J.S.C N°1, contenant 4 caissons, et expédié comme d'habitude.

Bemo Shipping Co New York

Dès que je pourrai, je vous enverrai la facture consulaire avec le nom du bateau. Vous voyez, tout arrive, mais il faut avoir actuellement une patience d'ange.

Bien amicalement à vous,

A. Peck

Paris, le 21 Mai 1947.
Cher Monsieur Liechti,
J'ai bien reçu votre lettre
du 16 Mai et le plaisir de vous annoncer,
que vous recevrez incessamment les objets
tant désirés :
1 statuette en biscuit, baigneuse avec socle en marbre
1 statuette en marbre
1 coupe en émail de Limoges
1 petit groupe en bronze Hercule & le Lion
1 annuaire de téléphone de Paris
Tout sera emballé dans une grande caisse,
marquée J.S.C N°1, contenant 4 caissons,
et expédié comme d'habitude.
Bemo Shipping Co. New York
Dès que je pourrai, je vous enverrai
la facture consulaire avec le nom du bateau.
Vous voyez, tout arrive, mais il faut
avoir actuellement une patience d'ange.
Bien amicalement à vous
A. Peck

Jacques Seligmann & Co. records, General Correspondence: Jacques Seligmann & Fils (Paris Office) 1941-1947
Transcribed and Reviewed by Digital Volunteers
Extracted Apr-23-2024 04:54:39



Smithsonian Institution

Archives of American Art

The mission of the Smithsonian is the increase and diffusion of knowledge - shaping the future by preserving our heritage, discovering new knowledge, and sharing our resources with the world. Founded in 1846, the Smithsonian is the world's largest museum and research complex, consisting of 19 museums and galleries, the National Zoological Park, and nine research facilities. Become an active part of our mission through the Transcription Center. Together, we are discovering secrets hidden deep inside our collections that illuminate our history and our world.

Join us!

The Transcription Center: <https://transcription.si.edu>

On Facebook: <https://www.facebook.com/SmithsonianTranscriptionCenter>

On Twitter: [@TranscribeSI](https://twitter.com/TranscribeSI)

Connect with the Smithsonian

Smithsonian Institution: www.si.edu

On Facebook: <https://www.facebook.com/Smithsonian>

On Twitter: [@smithsonian](https://twitter.com/smithsonian)